KT Sound Janik i Mikołowicz Sp.j.

email: biuro@ktsound.pl
tel. 661 975 715
tel. 604 970 684
www: ktsound.pl

nagłośnienie oświetlenie scena

Posiadamy **profesjonalne systemy nagłośnieniowe** o różnej mocy, zależnie od wymagań klienta dostosowujemy je do potrzeb nagłaśnianych obiektów. Oferujemy nagłośnienie koncertów, imprez firmowych i kulturalnych, wesel, festynów oraz pokazów. Zajmujemy się również oprawą dźwiękową przemówień, konferencji, promocji i wszędzie tam gdzie potrzebne jest użycie systemów nagłośnieniowych zarówno w pomieszczeniach jak i w plenerze.

Firma posiada również wszystkie niezbędne urządzenia peryferyjne do kompleksowej obsługi wydarzeń scenicznych. Więcej informacji na naszej stronie: http://ktsound.pl

NAGŁOŚNIENIE

•Dla imprez plenerowych oraz dużych obiektów zamkniętych oferujemy zestawy dużej mocy o bardzo dużej skuteczności.
•Dla wydarzeń kameralnych, promocyjnych, konferencji, eventów, bankietów proponujemy mniejsze zestawy nagłośnieniowe.
•Systemy bezprzewodowe czołowych światowych marek SHURE (seria ULX, SLX, UC) znajdą zastosowanie zarówno podczas dużych koncertów jak i konferencji.

INNE

•Podstawowe oświetlenie estradowe, konferencyjne. W razie potrzeby współpracujemy z profesjonalną firmą oświetleniową.
•Zadaszenia. Możemy zapewnić estradę mobilną na naczepie o wymiarach 13x6m
•Podesty sceniczne antypoślizgowe
•Elektryka

Nagłośnienie – specyfikacja

Sound systems

•PolAudio SLA 208 ND (line array)
•PolAudio SAT 115T coax2
•Proel TFLV218SP8, Proel TFLV12P8
•Proel TPRK15P8, Proel TPRK118SP8

Monitors

•PolAudio MP 112-500 CX ND
•PolAudio M 115-400 AH
•KRK Rokit6 RPG2

Consoles

•Yamaha 02r v2 (digital mixer)
•Yamaha 03D (digital mixer)
•Yamaha GA32/12 (28ch. + 2st., 4gr., 10aux)
•Yamaha MG166c (10ch. + 2st., 4gr., 3aux)
•Pioneer DJM-600 (DJ mixer), Numark DN1800X (DJ mixer)

Loudspeaker Processors

•dbx DriveRack 480
•dbx DriveRack 240
•dbx DriveRack PA
•Ashly XR3000 (electronic crossover)
•Klark-Teknik DN 716 (digital delay)

Equalizers

- Klark-Teknik DN 3600 (programmable graphic EQ)
- Klark-Teknik DN 3601 (programmable slave graphic EQ)
- DBX 2231 (graphic EQ)

Effects

- Lexicon MPX550
- Yamaha REV500

Compressors/ Limiter/ Gates

- DBX 1046 (quad compressor/limiter)
- DBX 1066 (compressor/limiter/gate)
- DBX 266XL (compressor/gate)
- Altair NG-440 (quad noise gate)
- Altair CN-220 (dual-stereo compressor/gate)

Amplifiers

- ADS PLX 4000, PLX 3200
- Elmuz HQ15
- Peavey CS 2000, CS 1000x
- Proel HP-D3000

Microphones

- Shure SM58 x6 (vocal)
- Shure Beta 58a (vocal)
- Shure SM57 x4 (instrimental)
- Sennheiser e902 (bass drum)
- Sennheiser e903 (instrumental)
- Sennheiser e904 (snare drum/tom)
- Sennheiser e614 x2 (condenser)
- Sennheiser e604 x3 (snare drum/tom)
- Sennheiser e609 (guitar/instrumental)
- Sennheiser e606 (guitar/instrimental)
- Sennheiser e602 (bass drum)
- Audio Technica AT2020 x2 (condenser)
- Audio Technica ATM33a x2 (condenser)
- AKG D440 (snare drum/tom)

Wireless systems

- Shure ULXP4/ULX2 SM58 (handheld)
- Shure SLX4/SLX2 SM58 (handheld)
- Shure PGX4/PGX2 SM58 (handheld)
- Shure UC4/UC2 Beta 58a (handheld)
- Shure PGX4/PGX1 + Sennheizer ME3 (headset)
- Shure PGX4/PGX1 + Audio-Technica ATM73a (headset)